

Cami ile İlgili Kompozisyon

Cami, kelime kökeni itibari ile "cem" kelimesinden türetilmiştir. Cem ise, bir araya getirmek, toplamak anlamlarına gelir. Bir araya gelenler anlamındaki "cemaat" sözcüğü de aynı kelimedenden türetilmiştir.

Cami, Müslümanların, yani İslam dinine tabi olanların ibadethanesidir. Allah'ın zikredildiği, ona ibadet ve dua edildiği yapılar olduğu için, Allah'ın evleri olarak da ifade edilirler. Camiler, İslam dininin doğuşundan beri, sadece ibadet yeri olarak kullanılmamıştır. Camiler, insanlığa yararlı birçok işin, etkinliğin yürütüldüğü sosyal mekanlardır aynı zamanda. Herkesin özgürce girebildiği, kapıları kimseye kapatılmayan yerlerdir. İnsanları bir araya getiren, onların iletişim içinde olmasını sağlayan güzel mekanlardır. Böyle mekanları kullanmak, herkesin hakkı olduğu gibi, onları korumak da herkesin sorumluluğu olmalıdır. Camilerin sürekli temiz ve ferah olması insan huzurunu da etkilemektedir. Ancak maalesef günümüzde cami anlayışı, biraz abartılmıştır. Öyle ki camiler, süs ve lüksün yarıştığı mekanlar haline gelmiştir. Bu durum da insanların huşu içinde ibadet etmelerini engelleyen bir durumdur. Onca aç insanın yaşadığı ilkelere, israf edilip, camilerde lüzensüz süs eşyalarının kullanılması israfın ta kendisidir. Camiler, sanat eseri değil, insanı Allah'a yaklaştıran sade mekanlar olmalıdır.

Cami kültürü etkisini yitirmeye başlamış, sadece yaşlıların namaz kılmaya gittiği yerler haline gelmeye başlamıştır. Camilerde insanlık için etkili etkinliklerin yapılması, gençlere seminerler verilmesi, iyilik ve bağış günleri gibi sosyal etkinliklerin organize edilmesi, bu mekanların daha işlevsel olmasını sağlayacaktır.